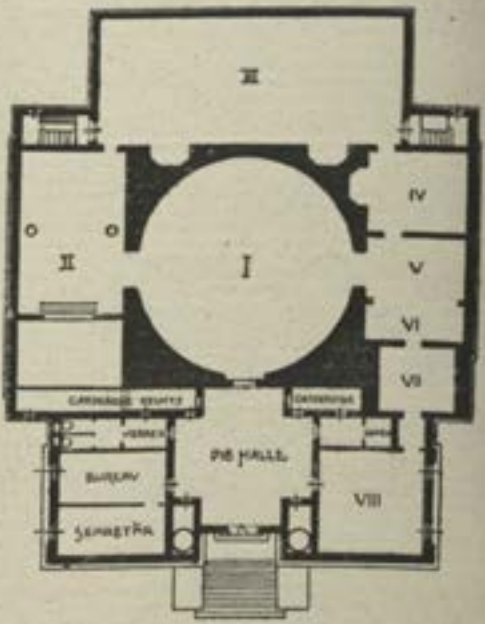
XV. AUSSTELLUNG
DER VEREINIGUNG
BILDENDER KÜNST=
LER ÖSTERREICHS
SECESSION WIEN
NOV. ▤ DEZ. 1902 □

5375

XV. AUSSTELLUNG DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS SECESSION WIEN

NOV. ⊟ DEZ. 1902 □



PLAN DER AUSSTELLUNG.

VER SACRUM

MITTEILUNGEN
DER VEREINIGUNG BILDENDER
KÜNSTLER ÖSTERREICHS

REDACTIONS-COMITEE:

LEOPOLD BAUER
RUDOLF JETTMAR
FERDINAND SCHMUTZER
LEOPOLD STOLBA.

6

ORDENTLICHE MITGLIEDER:

ALT RUDOLF VON
Ehrenpräsid., VIII. Skodagasse 18, Wien

ANDRI FERDINAND
Maler, VII. Bezirk, Stollgasse 1 in Wien

AUCHENTALLER JOS. M.
Maler, Maria-Enzersdorf, Niederösterreich

AXENTOWICZ THEODOR
Prof., Maler, Kunstakademie in Krakau

BACHER RUDOLF
Maler, III. Bezirk, Matthäusgasse 6, Wien

BAUER LEOPOLD
Architekt, XIII. Bez., Auhofstr. 230, Wien

□ BERNATZIK WILHELM □
Maler, IV. Bez., Paniglgasse 17a in Wien

□ BIEGAS BOLESLAW □
Bildhauer, k. k. Kunstakademie, Krakau

□ BÖHM ADOLF □
Maler, Weidlingerstr. 51, Klosterneuburg

□ CANCIANI ALFONSO □
Bildhauer, IV. Bez., Mittersteig 2A, Wien

□ DEBICKI STANISLAUS □
Maler, Jablonowskichgasse 2 in Lemberg

□ ENGELHART JOSEF □
Maler, III. Bezirk, Steingasse 13 in Wien

□ FALAT JULIAN □
Prof., Direktor d. Kunstakademie, Krakau

□ FRIEDRICH OTTO □
Maler, IX. Bezirk, Müllnergasse 35, Wien

□ HAENISCH ALOIS □
Maler, Schellingstraße 37/IV, München

□ HELLMER EDMUND □
Professor, IV. Weyringergasse 24, Wien

□ HÖLZEL ADOLF □
Maler und Zeichner, Dachau b. München

□ HOFFMANN JOSEF □
Professor, IV. Margaretenstraße 5, Wien

□ HOHENBERGER FRANZ □
Maler, VI. Bezirk, Wallgasse 25 in Wien

□ HYNAIS ADALBERT □
Professor, Maler, Kunstakademie in Prag

□ JÄGER FRANZ WILHELM □
Maler, Raspenau in Böhmen

JASCHKE FRANZ
Maler, I. Bez., Franz Josefs-Quai 13, Wien

JETTMAR RUDOLF
Radierer, V. Margaretenstraße 32, Wien

KLIMT GUSTAV
Maler, VIII. Josefstädterstraße 21 in Wien

KNIRR HEINRICH
Maler, Schellingstraße 6/IV in München

KÖNIG FRIEDRICH
Maler, IV. Johann Straußgasse 8 in Wien

KOLLMANN JULES DE
Maler, 30 Rue Fontaine in Paris

KRÄMER J. VIKTOR
Maler, IX. Bez., Harmoniegasse 6, Wien

KURZWEIL MAX
Maler, IV. Bezirk, Schwindgasse 19, Wien

LENZ MAXIMILIAN
Maler, VI. Bezirk, Hirschengasse 7, Wien

LIEBENWEIN MAXIMILIAN
Maler u. Zeichner, Burghausen, Oberbayern

LIST WILHELM
Maler, III. Bezirk, Reisnerstraße 10, Wien

LUKSCH RICHARD
Bildhauer, III. Bez., Hauptstraße 81, Wien

MALCZEWSKI JOSEF
Professor, k. k. Kunstakademie in Krakau

MAYREDER JULIUS
Architekt, I. Bezirk, Seilergasse 3 in Wien

MEHOFFER JOSEF
Professor, k. k. Kunstakademie in Krakau

MOLL KARL
Maler, XIX. Bezirk, Steinfeldgasse 8, Wien

MOSER KOLOMAN
Prof., Maler, XIX. Steinfeldgasse 6, Wien

MÜLLER KARL
Maler, XVII. Kalvarienberggasse 57, Wien

MÜLLER RICHARD
Maler, Radierer, Scheffelstraße 29, Dresden

MYRBACH FELIC. FRH. V.
Prof., Direktor, II. Praterstraße 33, Wien

NISSL RUDOLF
Maler, Reitmorstraße 31/II in München

NOWAK ANTON
Maler, VIII. Bezirk, Feldgasse 14 in Wien

OHMANN FRIEDRICH
Professor, IV. Theresianumgasse 4, Wien

OLBRICH JOSEF M.
Prof., Arch., Künstlerkolonie, Darmstadt

ORLIK EMIL
Maler u. Radierer, Heinrichsgasse 1, Prag

OTTENFELD RUD. RITT. V.
Professor, k. k. Kunstakademie in Prag

PEPINO ANTON JOSEF
Maler, Künstlerheim, Loschwitz b. Dresden

PIRNER MAXIMILIAN
Professor, Maler, Kunstakademie in Prag

PLEČNIK JOSEF
Architekt, XVII. Verl. Lazaristeng. 30, Wien

PÖTZLBERGER ROBERT
Professor, Kunstakademie in Stuttgart

PUTZ LEO
Maler u. Zeichner, Findlingstr. 35, München

ROLLER ALFRED
Professor, Maler, III. Rennweg 33, Wien

SCHIMKOWITZ OTHMAR
Bildhauer, XIII. Wattmanngasse 6, Wien

SCHMUTZER FERDINAND
Maler, VI. Bezirk, Stumpergasse 2, Wien

SCHWAIGER HANS
Professor, böhm. techn. Hochschule, Brünn

SIGMUNDT LUDWIG
Maler, Sackgasse 12, Graz in Steiermark

STANISLAWSKI J.
Professor, Maler, Kunstakademie, Krakau

STÖHR ERNST
Maler, St. Johann am Wocheiner See

STOLBA LEOPOLD
Maler, XII. Bezirk, Seumegasse 12, Wien

SZYMANOWSKI WACLAW
Bildh., 9 Rue du Châlet, Boulogne s. Seine

TETMEYER-PRZEIWA W.
Maler, Bronowice bei Krakau

TICHY HANS
Maler, IV. Bez., Starhemberggasse 17, Wien

WAGNER OTTO
Oberbaurat, Prof., I. Schillerplatz 3, Wien

WYCZOLKOWSKI LEON
Professor, Maler, Kunstakademie, Krakau

WYSPIAŃSKI STANISLAW
Maler, Zeichner, Marienplatz 9 in Krakau.

CORRESPOND. MITGLIEDER:

□ ALEXANDER JOHN W. □
Maler, 31 Boulevard Berthier in Paris

□ AMAN-JEAN E. F. □
Maler, 115 Boulevard St. Michel in Paris

□ ASHBEE C. R. □
Architekt, Cheyne Walk 37, London SW.

□ BAERTSOEN ALBERT □
Maler, 1 Quai de la Byloque, Gent, Belgien

□ BARTHOLOMÉ ALBERT □
Bildhauer, 34 Rue George Sand in Paris

□ BERTON ARMAND □
Maler u. Zeichner, 9 Rue de Bagneux, Paris

□ BESNARD ALBERT □
Maler, 17 Rue Guillaume Tell in Paris

□ BILLOTTE RENÉ □
Maler, 29 Boulevard Berthier in Paris

□ BOLDINI JEAN □
Maler, 41 Boulevard Berthier in Paris

□ BOUTET DE MONVEL M. □
Maler, 6 Rue du Val de Grâce in Paris

□ BRANGWYN FRANK □
Maler, Queen Street in London W.

□ BRITON RIVIÈRE □
Maler, Flaxley 82, Finchley Road, London

□ CARABIN FRANÇOIS R. □
Bildhauer, 22 Rue Turgot in Paris

□ CARRIÈRE EUGÈNE □
Maler, Impasse Hélène 15, Av. Clichy, Paris

□ CHARPENTIER ALEXANDRE □
Bildhauer, 43bis Rue Boileau in Paris

□ CLAUSEN GEORGE □
Maler, Widdington, Newport, Essex

□ COTTET CHARLES □
Maler, 14bis Rue Cassini in Paris

□ CRANE WALTER □
Maler, Holland St. 13, Kensington, London

□ DAGNAN BOUVERET C. □
Maler, 73 Boulevard Bineau in Paris

□ DAMPT JEAN □
Bildh., 17 Rue Campagne première, Paris

□ DETTMANN LUDWIG □
Prof., Kunstakademie, Königsberg i. Pr.

□ DILL LUDWIG □
Prof., Stefanienstraße 80, Karlsruhe i. B.

□ GARDET GEORGE □
Bildhauer, 78 Avenue de Breteuil, Paris

□ GRASSET EUGÈNE □
Maler, 65 Boulevard Arago in Paris

□ GUTHRIE JAMES □
Maler, 7 Woodside Place in Glasgow

□ HABERMANN H. FREIH. □
Maler, Theresienstraße 148 in München

□ HAHN HERMANN □
Bildhauer, Wilhelmstraße 28 in München

□ HERTERICH LUDWIG □
Professor, Gabelsbergerstraße 18, München

□ HODLER FERDINAND □
Maler, Rue du Rhône 29 in Genf

HOFMANN LUDWIG VON
Maler u. Zeichner, W. Lützowufer 1, Berlin

JEANNIOT GEORGE
Maler und Zeichner, 4 Rue Picot in Paris

KALCKREUTH GRAF L.
Professor, Kunstakademie in Stuttgart

KHNOPFF FERNAND
Maler, 183 Chaussée de Charleroy, Brüssel

KLINGER MAX
Prof., Karl Heinestraße 6, Leipzig-Plagwitz

KOEPPING KARL
Professor, Maler, Rankestraße 34, Berlin

KROYER PETER SEVERIN
Maler, Bergensgade 10, Kopenhagen

KUEHL GOTTHARD
Prof., Maler, Kunstakademie in Dresden

LAGARDE PIERRE
Maler, 5 Rue Pelouze in Paris

LAVERY JOHN
Maler, 5 Cromwell Place in London SW.

LEROLLE HENRY
Maler, 20 Avenue Duquesne in Paris

L'HERMITTE LEON A.
Maler, 15 Rue Pierre Giniez in Paris

LIEBERMANN MAX
Professor, NW. Pariserplatz 7 in Berlin

MACKINTOSH CH. R.
Architekt, 120 Mains Street in Glasgow

MARR KARL
Prof., Maler, Kunstakademie in München

MARTIN HENRI
Maler, 89 Denfert Rouchereau in Paris

MELCHERS JULIUS GARI
Maler, 47 Rue Laugier in Paris

MEUNIER CONSTANTIN
Bildhauer, 63 Rue de l'Abbaye, Brüssel

MINNE GEORGE
Bildhauer, Laethem St. Martin in Belgien

OLDE HANS
Maler, Seekamp bei Friedrichsort

RAFFAËLLI JEAN F.
Maler, 202 Rue de Courcelles in Paris

RENOUARD PAUL
Maler, 46 Rue de l'arbre sec in Paris

REPIN J.
Prof., Acad. des Beaux-Arts, St. Petersburg

RIVIÈRE HENRI
Maler, 29 Boulevard de Clichy in Paris

RODIN AUGUSTE
Bildhauer, 182 Rue de l'Université, Paris

ROLL ALFRED PH.
Maler, 41 Rue Alphonse de Neuville, Paris

RYSSELBERGHE THÉO VAN
Maler, 44 Rue Laugier in Paris

SAINT MARCEAUX R. DE
Bildh., 100 Boulevard Males herbes, Paris

SARGENT JOHN SINGER
Maler, Tite Street 31, Chelsea, London SW.

SCHWABE CARLOS
Maler, Barbizon, Seine et Marne

□ SIMON LUCIEN □
Maler, 147 Boulevard Montparnasse, Paris

□ SLEVOGT MAX □
Professor, W. Tauentzienstraße 1, Berlin

□ SKARBINA FRANZ □
Prof., W. Königin Augustastraße 41, Berlin

□ STUCK FRANZ □
Prof., Maler, Kunstakademie, München

□ SWAN JOHN M. □
Maler, NW. 3 Acaccia road in London

□ THAULOW FRITZ □
Maler, 21 Boulevard Berthier in Paris

□ THOMA HANS □
Professor, Maler, Karlsruhe i. Baden

□ TOOROP JAN □
Maler u. Zeichner, Katwijk sur mer, Holland

□ UHDE FRITZ VON □
Prof., Maler, Theresienstr. 148, München

□ VAN DER STAPPEN P. CH. □
Bildh., 16 Avenue joyeuse entrée, Brüssel

□ VAN DE VELDE HENRY □
Professor, Architekt in Weimar

□ WALTON E. A. □
Maler, 73 Cheyne Walk, Chelsea, London

□ WHISTLER JAMES M. N. □
Maler, 86 Rue Nôtre Dame d. Champs, Paris

□ ZORN ANDERS □
Maler und Radierer, Mora in Schweden

□ ZÜGEL HEINRICH □
Prof., Maler, Kunstakademie in München.

GESAMT-RAUMDISPOSITION:
LEOPOLD BAUER OM.

HÄNGEKOMMISSION:

LEOPOLD BAUER
WILHELM BERNATZIK
FRIEDRICH KÖNIG
KOLOMAN MOSER
JOSEF PLEČNIK.

2*

VERKAUFSBEDINGUNGEN.

Die Preise der Kunstwerke sind im Secretariate zu erfahren. Der Verkauf wird ausschließlich durch den Secretär der Vereinigung Herrn FRANZ HANCKE vermittelt.

Ein Drittel des Kaufpreises wird bei Abschluß des Kaufes als Anzahlung, der Rest mit Schluß der Ausstellung erbeten.

Die Versendung der Kunstwerke erfolgt nach Schluß der Ausstellung auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

□ SAAL I. □

Raumgestaltung von Leopold Bauer OM.
Damast nach Entwurf von K. Moser OM.
ausgeführt von Joh. Backhausen & Söhne.

KALCKREUTH GRAF LEOPOLD CM.

1. Johannes. Brustbild. Stuttgart
2. Waldenburg. □
3. Mucki mit Puppe. □
4. Wald bei Hochdorf. □
5. Meine Frau in der Türe. □
6. Heuschober. □

KALCKREUTH GRAF LEOPOLD CM.
Stuttgart

7. Kinder an der Lampe.
8. Bildnis des Herrn Professor Dietz. ☐
9. Schauspieler. ☐
10. Etta, stehend. ☐
11. Hafenarbeiter auf der Elbe. ☐
Aus dem Besitze der Hamburger Kunsthalle.
12. Knabe, kniend. ☐
13. Scheuer. ☐
14. Abend in der Ebene. ☐
15. Meine Frau, ganze Figur. ☐
16. Abend auf dem Altan. ☐
17. Der Dengler. ☐
18. Meine Frau, sitzend. ☐
19. Ebbe bei Grasbrock. ☐
Aus dem Besitze der Hamburger Kunsthalle.
20. O. Andres. ☐
21. Hafenbild. ☐
Aus dem Besitze der Hamburger Kunsthalle.
22. Hitze auf dem Felde. ☐
23. Weihnachten. ☐
24. Marie. Bildnis. ☐
25. Waldhaus. ☐
26. Frau mit Kuh. ☐
27. Picknick. ☐
28. Bildnis des Herrn Chrysander. ☐
Aus dem Besitze der Hamburger Kunsthalle.
29. Etta beim Vespern. ☐

MINNE GEORGE Laethem. CM.
30. Denkmal für den Dichter Rodenbach.

SAAL II.

Raumgestaltung von Leopold Bauer OM. Die eingelassenen Gläser ausgeführt durch die Firma E. Bakalowits Söhne in Wien.

TASCHNER IGNATIUS — München
31. Parzifal. Bronze. □

MUNCH EDUARD — Christiania
32. Radierungen. □

KRASNIK ANTOINETTE — Wien
33. Tafelservice. □
Ausgeführt von J. & L. Lobmeyr. □

HOFFMANN JOSEF Wien. OM.
34. Silber. □

MOSER KOLOMAN Wien. OM.
35. Gläser. □
Ausgeführt von E. Bakalowits. □

ANDRI FERDINAND Wien. OM.
36. Sechs Grotesken. □
In Holz geschnitten und vergoldet. □

□ □ □

EMMEL BRUNO Wien
37. Vasen in Ton. □

BAUER LEOPOLD Wien. OM.
38. Kasten aus grau gebeiztem Ahornholz. Einlagen von Ebenholz und grau gebeizter Esche. Innen bois rouge. □
Ausgeführt von Friedrich Otto Schmidt.

GOSEN THEODOR VON München
39. Badende. Bronze. □

KRASNIK ANTOINETTE Wien
40. Tiere in Bronze. □
Ausgeführt von E. Bakalowits. □

MOSER KOLOMAN Wien. OM.
41. Obstschüssel mit Tellern. □
Ausgeführt durch Jos. Böck, Wien. □

EMMEL BRUNO Wien
42. Schreibzeug. Keramik. □

GOSEN THEODOR VON München
43. Nach dem Bade. Bronze. □

BAUER LEOPOLD Wien. OM.
44. Brunnen. □
Die irisierenden Platten ausgeführt von der Glasfabrik Joh. Lötz Wwe. (Max Ritter von Spaun), Klostermühle, Böhmen. □

KÖNIG FRIEDRICH Wien. OM.
45. Wasserträgerinnen. □
In Kupfer getrieben und vergoldet. □

BAUER LEOPOLD Wien. OM.
46. Secretär aus grauem Ahornmaser mit Einlagen aus Palisanderholz. □
Ausgeführt von Friedrich Otto Schmidt.

EMMEL BRUNO Wien
47. Statuetten. Modelliert von R. Lukasch.
48. Hahn. Keramik. Dgl. □

VER SACRUM Wien
49. Handdrucke von OM. Karl Müller, Max Kurzweil, Koloman Moser, Leopold Stolba u. a. □

□ □ □

MUNCH EDUARD Christiania
50. Radierungen. □

GOSEN THEODOR VON München
51. Serviettenring. Silber. □

STURM PAUL Leipzig
52. Medaillen. □

KRASNIK ANTOINETTE Wien
53. Zierkamm. □
54. Zigarettendosen. □

STARK ADELE VON — Wien
55. Emailvasen. □
56. Jäckchenschnalle. □

LENZ MAXIMILIAN — Wien. OM.
57. Zwei Blumenständer. □

WRBA GEORG. — München
58. Die menschlichen Leidenschaften. □

KRASNIK ANTOINETTE — Wien
59. Affe. Sandstein. □

HAHN HERMANN — München. CM.
60. Geharnischter. Bronze und Marmor.

BAUER LEOPOLD — Wien. OM.
61. Intarsierter Schrank aus Baduckholz mit Einlagen aus Eben- und Ahornholz und einem Paneel von Luksch-Makowsky. □
Ausgeführt von Friedrich Otto Schmidt.

HOFFMANN JOSEF — Wien. OM.
62. Tafelaufsätze. □
Ausgeführt durch V. Mayer & Söhne, Wien.

STOLBA LEOPOLD — Wien. OM.
63. Keramiken. □

CANCIANI ALFONSO — Wien. OM.
64. Porträtbüste. Bronze. □

MUNCH EDUARD — Christiania
65. Radierungen. □

ROLLER ALFRED Wien. OM.
66. Maria als Fürbitterin. Flügelaltarbild.
In Wiener Gobelintechnik gewebt von LEOPOLDINE GUTTMANN, Lehrerin an der Wiener Kunstgewerbeschule. □

MÜCK MELANIE Wien
67. Fahnenband. Entwurf von A. Roller.
Aus dem Besitze des k. k. österreichischen Museums für Kunst und Industrie. □

MINNE GEORGE Laethem. CM.
68. Jüngling. □

CANCIANI ALFONSO Wien. OM.
69. Arbeiter. Bronze. □

BAUER LEOPOLD Wien. OM.
70. Salonkasten, dunkles Palisanderholz.
Ausgeführt von Friedrich Otto Schmidt.

HOFFMANN JOSEF Wien. OM.
71. Girandolen. □
72. Sportpreise. □
Ausgeführt durch V. Mayer & Söhne, Wien.

MOSER KOLOMAN Wien. OM.
73. Toilettegarnitur und Bonbonnieren.
Ausgeführt von E. Bakalowits. □

GOSEN THEODOR VON München
74. Heinrich Heine. Bronze. □

HAHN HERMANN München. CM.
75. Porträt d. Geh.-Rats Wölfflin. Marmor.

GOSEN THEODOR VON München
76. Tafelaufsatz. Silber. □

3*

SAAL III.

VEREINIGUNG POLNISCHER KÜNSTLER „SZTUKA" IN KRAKAU.

Raumgestaltung v. Karol Tichy in Krakau.

MASŁOWSKI STANISŁ. Warschau
77. Zigeunerin.

WYSPIAŃSKI STANISŁ. Krakau. OM.
78. Kinderkopf.

STABROWSKI KAZIMIERZ Warschau
79. Nachtstille.

LASZCZKA KONSTANTY Krakau
80. Bäuerin. □

MEHOFFER JÓZEF Krakau. OM.
81. Ein seltsamer Garten. □

MEHOFFER JÓZEF Krakau. OM.
82. Skizze für die Dekoration der Kathedrale zu Płock. □

LASZCZKA KONSTANTY Krakau
83. Bäuerin. □

RUSZCZYC FERDYNAND Bohdanów
84. Über der Schleuse. □

CZAJKOWSKI JÓZEF Krakau
85. Der Abschied. □

WYCZÓŁKOWSKI L. Krakau. OM.
86. Bildhauer K. L. im Atelier. □

CHEŁMOŃSKI JÓZEF Kuklówka
87. Mondaufgang. □

WYSPIAŃSKI STANISŁ. Krakau. OM.
88. Heinrich der Fromme. Glasfenster.

TICHY KAROL Krakau
89. Elegie. □

PANKIEWICZ JÓZEF Warschau
90. Nocturne. □

MEHOFFER JÓZEF Krakau. OM.
91. Skizze für die Dekoration der Schatzkammer (Kathedrale zu Krakau). □

MEHOFFER JÓZEF Krakau. OM.
92. Porträt. □

SZYMANOWSKI WACŁ. Paris. OM.
93. Triton. Brunnen. Grès-Müller. □

WYSPIAŃSKI STANISŁ. Krakau. OM.
94. Kasimir der Große. Glasfenster. □

SZYMANOWSKI WACŁ. Paris. OM.
95. Triton. Brunnen. Grès-Müller. □

AXENTOWICZ TH. Krakau. OM.
96. Seelentrauer. □

STANISŁAWSKI JAN Krakau. OM.
97. Mondaufgang. □
98. Disteln. □
99. Sommernacht. □
100. Alter Friedhof. □
101. Am Dnieper. □

AXENTOWICZ TH. Krakau. OM.
102. Die blaue Vase. □

WYSPIAŃSKI STANISŁ. Krakau. OM.
103. Der heilige Stanislaus. Glasfenster.

MALCZEWSKI JACEK Krakau
104. Frühlingslied. □

RUSZCZYC FERDYNAND Bohdanów
105. Mühle im Winter. □

WYCZÓŁKOWSKI L. Krakau. OM.
106. Doppelporträt. □

SZCZYGLIŃSKI HENRYK Krakau
107. Nacht. □

MEHOFFER JÓZEF Krakau. OM.
108. Porträt. □

LASZCZKA KONSTANTY Krakau
109. Porträtbüste. □

RUSZCZYC FERDYNAND Bohdanów
110. Die Erde. □

FAŁAT JULJAN Krakau. OM.
111. Der Eisenbahnzug. □

LASZCZKA KONSTANTY Krakau
112. Porträtbüste. □

WEISS WOJCIECH Krakau
113. Porträt meiner Eltern. □

RUSZCZYC FERDYNAND Bohdanów
114. Winterstudie. □
115. Landhaus in Lithauen. □

LASZCZKA KONSTANTY Krakau
116. Verlassen. Bronze. □

TROJANOWSKI EDWARD Krakau
117. Winterlandschaft. □

CZAJKOWSKI STANISŁAW Krakau
118. Bauernhaus. □

SZYMANOWSKI WACŁ. Paris. OM.
119. Frauenporträt. Gipsbüste. □

BOZNAŃSKA OLGA Paris
120. Mädchen mit Tomate. □

FAŁAT JULJAN Krakau. OM.
121. Aus der Tatra. □

LASZCZKA KONSTANTY Krakau
122. *Die Hexe. Bronze.* ☐

LASZCZKA KONSTANTY Krakau
123. In die Ewigkeit. ☐

STANISŁAWSKI JAN Krakau. OM.
124. Vorfrühling. ☐

SZYMANOWSKI WACŁ. Paris. OM.
125. Waldmädchen. ☐

SIKORSKA ANTONINA Czernichów
126. Wandbehang. Handweberei. ☐

PANKIEWICZ JÓZEF Warschau
127. Kinderporträt. ☐

JABŁCZYŃSKI F. Krakau
128. Ein Monument. ☐

LASZCZKA KONSTANTY Krakau
129. Porträtbüste. Marmor. ☐

CHEŁMOŃSKI JÓZEF Kuklówka
130. In der Kirche. ☐

SZYMANOWSKI WACŁ. Paris. OM.
131. Der Mutterkuß. Bronze. ☐

CHEŁMOŃSKI JÓZEF Kuklówka
132. Rebhühner. ☐

LASZCZKA KONSTANTY Krakau
133. „Mangha." Bronze. ☐

CHEŁMOŃSKI JÓZEF Kuklówka
134. Im Vorwerk. ☐

LASZCZKA KONSTANTY Krakau
135. Meine Kinder. ☐

WYCZÓŁKOWSKI L. Krakau. OM.
136. Damenporträt. □

WYSPIAŃSKI STANISŁ. Krakau. OM.
137. Selbstporträt. □

DUNIKOWSKI XAWERY Krakau
138. Porträtbüste. □

WYSPIAŃSKI STANISŁ. Krakau. OM.
139. Porträt meines Vaters. □

STANISŁAWSKI JAN Krakau. OM.
140. Blumengarten. □

SIKORSKA ANTONINA Czernichów
141. Wandbehang. Handweberei. □

SZYMANOWSKI WACŁ. Paris. OM.
142. Porträtbüste. Bronze. □

RUSZCZYC FERDYNAND Bohdanów
143. Dorfkirche in Lithauen. □

SZYMANOWSKI WACŁ. Paris. OM.
144. Die lachende Welle. Grès-Müller. □

SZYMANOWSKI WACŁ. Paris. OM.
145. Improvisation von Mickiewicz. Bronze.
Nachdem Adam Mickiewicz die Improvisation, ein Fragment seines Poëms „Dziady", geschrieben hatte, fiel er in Ohnmacht und wurde so von seinen Freunden gefunden.

VOLLMER HANS Wien
146. Rohrmöbel. □
Ausgef. v. Prag-Rudniker Korbwarenfabrik.

WYCZÓŁKOWSKI L. Krakau. OM.
136. Damenporträt. □

WYSPIAŃSKI STANISŁ. Krakau. OM.
137. Selbstporträt. □

DUNIKOWSKI XAWERY Krakau
138. Porträtbüste. □

WYSPIAŃSKI STANISŁ. Krakau. OM.
139. Porträt meines Vaters. □

STANISŁAWSKI JAN Krakau. OM.
140. Blumengarten. □

SIKORSKA ANTONINA Czernichów
141. Wandbehang. Handweberei. □

SZYMANOWSKI WACŁ. Paris. OM.
142. Porträtbüste. Bronze. □

RUSZCZYC FERDYNAND Bohdanów
143. Dorfkirche in Lithauen. □

SZYMANOWSKI WACŁ. Paris. OM.
144. Die lachende Welle. Grès-Müller. □

SZYMANOWSKI WACŁ. Paris. OM.
145. Improvisation von Mickiewicz. Bronze.
Nachdem Adam Mickiewicz die Improvisation, ein Fragment seines Poëms „Dziady", geschrieben hatte, fiel er in Ohnmacht und wurde so von seinen Freunden gefunden.

VOLLMER HANS Wien
146. Rohrmöbel. □
Ausgef. v. Prag-Rudniker Korbwarenfabrik.

SAAL IV.

PLEČNIK JOSEF Wien. OM.
147. Interieur.
Ausgeführt von Franz X. Schenzel & Sohn.

LEIBL WILHELM CM. †
148. Knabenkopf.
149. Mädchen mit rötlichem Haar.
150. Miederstudie.
151. Leibls Tante. Federzeichnung.

SAINT MARCEAUX R. DE Paris. CM.
152. Ismaël. Stein.

PRINGLE JOHN Glasgow
153. Miniaturen.

ASHBEE C. R. London. CM.
154. Schmuck. ☐

BROUCKERE JEANNE DE Berlin
155. Schmuck. ☐

DAMPT JEAN Paris CM.
156. Kinderkopf. Marmor. ☐

LEIBL WILHELM CM. † ☐
157. Frauen in der Küche. Zeichnung. ☐
158. Savoyardenknabe. ☐
159. Porträt der Frau H. Roßner-Heine.
160. Der Schauspieler. ☐
161. In der Kleinstadt. ☐

GARDET GEORGE Paris. CM.
162. Kakadu. Onyx. ☐

LEIBL WILHELM CM. † ☐
163. Radierungen. ☐

DAMPT JEAN Paris. CM.
164. Die Jugend. Holz und Elfenbein. ☐

LEIBL WILHELM CM. † ☐
165. Resi. ☐

HOETGER B. Paris
166. Bronzestatuette. ☐

LERCHE HANS ST. Rom
167. Papst Leo XIII. in der Peterskirche am 3. März 1902. Bronzestatuette. ☐

DUFRÈSNE Paris
168. Schreibmappe. Ausgeführt v. La Maison Moderne in Paris.
169. Bucheinband.

SAAL V.

BAUER LEOPOLD — Wien. OM.
170. Luster. ☐
Ausgeführt von E. Bakalowits. ☐

PRYDE JAMES — Glasgow
171. Pastellstudie. ☐

BARTHOLOMÉ ALBERT — Paris. CM.
172. Der Abschied. Stein. ☐

PRYDE JAMES — Glasgow
173. Schwarz-Weiß-Studie. ☐

SIMPSON EDGARD Nottingham
174. Kreuz aus Silber mit Opal. ☐
175. Halsketten. ☐
176. Ringe. ☐
177. Gürtelschnallen. ☐

BOUTET DE MONVEL CH. Paris
178. Collier. ☐
179. Kravattennadeln. ☐
180. Halsspange. ☐
181. Ringe. ☐

BROUCKERE JEANNE DE Berlin
182. Serviettenringe. ☐
183. Knöpfe, Agraffen, Broschen. ☐

DUFRÊSNE Paris
184. Stockgriff. ☐

WALDRAFF Paris
185. Frauenkopf. Glasbild. ☐
Ausgef. von La Maison Moderne in Paris.

SAINT MARCEAUX R. DE Paris. CM.
186. Die vier Jahreszeiten. Marmorreliefs.

HORNEL E. A. Glasgow
187. Primeln. ☐

SAINT MARCEAUX R. DE Paris. CM.
188. Die erste Kommunion. ☐

HORNEL E. A. Glasgow
189. Der Bach. ☐

BARTHOLOMÉ ALBERT Paris. CM.
190. Das tote Kind. Bronze. ☐

DAMPT JEAN Paris. CM.
191. Die Katze. Steingut. ☐

SAAL VI.

WIENER KUNST IM HAUSE.

Raumausgestaltung von Franz Meßner.
Glasfüllungen von Leopold Forstner.

SIKA JUTTA — Wien
192. Portièren. Leinenapplikation. □
Ausgeführt bei Franz Sandtner. □

PEYFUSS MARIETTA — Wien
193. Reformkragen. □

FORSTNER LEOPOLD — München
194. Glasfenster. □
Ausgeführt v. d. Tiroler Glasmalerei, Wien.

UNGER ELSE. Wien
195. Getriebene Messingplatten. ☐

SCHMIDT WILHELM Wien
196. Salonkasten mit Intarsien. ☐
Ausgeführt von Friedrich Otto Schmidt.

SIKA JUTTA Wien
197. Keramik. ☐
198. Diverse Gläser. ☐
Ausgeführt von E. Bakalowits. ☐

FALKE GISELA BARONESSE Wien
199. Schmuck in Silber und Email. ☐
200. Gläser in Metallfassung. ☐

PEYFUSS MARIETTA Wien
201. Reformkragen. ☐

VOLLMER HANS Wien
202. Rohrmöbel. ☐
Ausgef. v. Prag-Rudniker Korbwarenfabrik.

UNGER ELSE Wien
203. Stoffmuster und Vorsatzpapiere. ☐
204. Vitrine. ☐
205. Schmuck. ☐

SIKA JUTTA Wien
206. Blumentöpfe. Eigene Ausführung. ☐

FALKE GISELA BARONESSE Wien
207. Blumentöpfe. ☐
Ausgeführt von E. Bakalowits. ☐

FORSTNER LEOPOLD München
208. Wandbehang. Handweberei. ☐
Ausgeführt von Rosa Rothansl. ☐

FALKE GISELA BARONESSE Wien
209. Teetisch. ☐
210. Teeservice. ☐

UNGER ELSE Wien
211. Luster. ☐
Ausgeführt von E. Bakalowits. ☐

SIKA JUTTA Wien
212. Drei Keramiken. ☐
213. Glasservice in Grün und Gelb. ☐
Ausgeführt von E. Bakalowits. ☐

MESSNER FRANZ Wien
214. Alpakkasilber. ☐
Ausgef. v. d. Berndorfer Metallwarenfabrik.

FALKE GISELA BARONESSE Wien
215. Glasservice. ☐
Ausgeführt von E. Bakalowits. ☐

TRETHAHN THERESE Wien
216. Nippe. Keramik. ☐

UNGER ELSE Wien
217. Bucheinband. ☐

PEYFUSS MARIETTA Wien
218. Buchhüllen. Eigene Ausführung. ☐

SIKA JUTTA Wien
219. Bucheinbände. ☐

POWOLNY MICHAEL Wien
220. Hähne. Majolika. ☐

POWOLNY MICHAEL Wien
221. Die Zeit. Gips. ☐

SAAL VII.

SCHMIDT WILHELM — Wien

222. Speisezimmer.
Ausgeführt von Friedrich Otto Schmidt. Bodenbelag: Entwurf von Josef Hoffmann, ausgeführt von Joh. Backhausen & Söhne.

FALKE GISELA BARONESSE — Wien

223. Tischlampe.

MESSNER FRANZ — Wien

224. Teeservice in Alpakkasilber.
Ausgef. v. d. Berndorfer Metallwarenfabrik.

PEYFUSS MARIETTA — Wien

225. Tischdeckchen.

GARDET GEORGE Paris. CM.
226. Löwenfamilie. Originalbronze. □
DAMPT JEAN Paris. CM.
227. Bertrand Du Guesclin als Kind. Gips.
228. Der Häusliche Friede. Gips. □
BARTHOLOMÉ ALBERT Paris. CM.
229. Das Geheimnis. Gipsrelief. □
PEYFUSS MARIETTA Wien
230. Stickerei. □
SAINT-MARCEAUX R. DE Paris. CM.
231. Das Gebet. □
TRETHAHN THERESE Wien
232. Ein Paar Vorhänge. Eigene Ausführ.

SAAL VIII.

Raumgestaltung von Koloman Moser OM.

ALT RUD. V. Wien. Ehrenpräsident
233. Triest. Bleistiftskizze. 1840
234. Stephanskirche. Singertor. Zeichnung
235. Ansicht v. Wien. Angef. Aquarell. 1860
236. Venedig. Zeichnung. Coloriert. 1837
237. Haus aus Bruck a. d. M. Zeichn. 1880
238. Wien vom Glacis aus. □
239. Vorhalle der Markuskirche. 1882
240. Hoher Markt. Zeichnung. □
241. Figur in schwarzem Kleide. □

4*

ALT RUD. V. Wien. Ehrenpräsident

242. Zuckerbäckerin. 1834
243. Teplitz, Theater und Park. 1877
244. Gastein. 1895
245. Innsbruck. 1896
246. Heiligenkreuz. 1881
247. Pflanzenstudie. □
248. Erker in Olmütz. 1841
249. Markusplatz in Venedig. 1864
250. Bruck a. d. M. Coloriert. 1879
251. Eger. 1876
252. Salzburg vom Mönchsberg. 1829
253. Rovereto. 1833
254. Dogenpalast in Venedig. 1833
255. Das erste Dampfschiff. 1837
256. Stephanskirche. Zeichnung. □
257. Capri. 1835
258. Brünn, Marktplatz. 1853
259. Vaduz. 1867
260. Golf von Neapel. 1867
261. Rosenberg, Burgsaal. 1854
262. Donauschiffe. □
263. Stephanskirche. 1898
264. Goisern. Ramsaugebirge. 1902
265. Apfelbaum. Goisern. 1902
266. Enthüllung d. Erzh. Karl-Denkmals
267. Schiffspferd. □

ALPHABETISCHES NAMENS-VERZEICHNIS.

ALT RUDOLF VON 233-267
ANDRI FERDINAND 36
ASHBEE C. R. 154
AXENTOWICZ THEODOR 96, 102
BARTHOLOMÉ ALBERT 172, 190, 229
BAUER LEOPOLD. . . . 38, 44, 46, 61, 70, 170
BOUTET DE MONVEL CH. 178-181
BOZNAŃSKA OLGA 120

4**

BROUCKÈRE JEANNE DE . . . 155, 182, 183
CANCIANI ALFONSO 64, 69
CHEŁMOŃSKI JÓZEF . . . 87, 130, 132, 134
CZAJKOWSKI JÓZEF 85
CZAJKOWSKI STANISŁAW 118
DAMPT JEAN 156, 164, 191, 227, 228
DUFRÈSNE 168, 169, 184
DUNIKOWSKI XAWERY 138
EMMEL BRUNO 37, 42, 47, 48
FAŁAT JULJAN 111, 121
FALKE G. BAR. 199, 200, 207, 209, 210, 215, 223
FORSTNER LEOPOLD 194, 208
GARDET GEORGE 162, 226
GOSEN THEODOR VON . 39, 43, 51, 74, 76
HAHN HERMANN 60, 75
HOETGER B. 166
HOFFMANN JOSEF 34, 62, 71, 72
HORNEL E. A. 187, 189
JABŁCZYŃSKI F. 128
KALCKREUTH GRAF LEOPOLD . . . 1-29
KÖNIG FRIEDRICH 45
KRASNIK ANTOINETTE . 33, 40, 53, 54, 59
LASZCZKA K. 80, 83, 109, 112, 116, 122, 123, 129, 133, 135
LEIBL WILHELM . . 148-151, 157-161, 163, 165
LENZ MAXIMILIAN 57
LERCHE HANS ST. 167
MALCZEWSKI JACEK 104
MASŁOWSKI STANISŁAW 77
MEHOFFER JÓZEF 81, 82, 91, 92, 108
MESSNER FRANZ 214, 224
MINNE GEORGE 30, 68
MOSER KOLOMAN 35, 41, 73
MÜCK MELANIE 67

MUNCH EDUARD 32, 50, 65
PANKIEWICZ JÓZEF 90, 127
PEYFUSS MARIETTA . . 193, 201, 218, 225, 230
PLEČNIK JOSEF 147
POWOLNY MICHAEL 220, 221
PRINGLE JOHN 153
PRYDE JAMES 171, 173
ROLLER ALFRED 66
RUSZCZYC FERDYNAND 84, 105, 110, 114, 115, 143
SAINT MARCEAUX R. DE . 152, 186, 188, 231
SCHMIDT WILHELM 196, 222
SIKA JUTTA . . 192, 197, 198, 206, 212, 213, 219
SIKORSKA ANTONINA 126, 141
SIMPSON EDGARD 174-177
STABROWSKI KAZIMIERZ 79
STANISŁAWSKI JAN . . . 97-101, 124, 140
STARK ADELE VON 55, 56
STOLBA LEOPOLD 63
STURM PAUL 52
SZCZYGLIŃSKI HENRYK 107
SZYMANOWSKI W. 93, 95, 119, 125, 131, 142, 144, 145
TASCHNER IGNATIUS 31
TICHY KAROL 89
TRETHAHN THERESE 216, 232
TROJANOWSKI EDWARD 117
UNGER ELSE 195, 203-205, 211, 217
VER SACRUM 49
VOLLMER HANS 146, 202
WALDRAFF 185
WEISS WOJCIECH 113
WRBA GEORG 58
WYCZÓLKOWSKI L. 86, 106, 136
WYSPIAŃSKI STANISŁ. 78, 88, 94, 103, 137, 139

PLAKAT: ADOLF BÖHM OM.

KATALOG: KOLOMAN MOSER OM.

HOLZSCHNITTE:

BACHER RUDOLF 47
KÖNIG FRIEDRICH 26, 34, 46
KURZWEIL MAX 21, 36
MOSER KOLOMAN 39
MULLER KARL . 17, 32, 40, 41, 43, 49
STÖHR ERNST 19
STOLBA LEOPOLD Umschlag, 7, 48, 50

NOTIZEN:

NOTIZEN:

NOTIZEN:

NOTIZEN:

„PAN"

Jahrgang I—V (1895—1900), vollständig in 21 Bänden (alles, was davon erschienen). Mit 215 wertvollen Kunstbeilagen

Tadellos neues Exemplar statt K 450.– für K 280.– nur zu haben in

EDUARD BEYER's

Buchhandlung u. Antiquariat

Wien, I. Schottengasse Nr. 7

Gegründet 1812. — Telephon 17355

Auf Wunsch liefern wir diese hervorragende Kunstzeitschrift nach Vereinbarung auch gegen bequeme Teilzahlungen ohne jede Preiserhöhung

TAILORS AND OUTFITTERS

GOLDMAN & SALATSCH

K. U. K. ÖSTERR.-UNG. U. KÖN. BAYR. HOF-LIEFERANTEN, KAMMER-LIEFERANTEN SEINER K. U. K. HOHEIT DES HERRN ERZHERZOGS JOSEF, LIEFERANTEN DES K. U. K. YACHT-GESCHWADERS, DES ÖSTERR. AUTOMOBIL-KLUBS, DIVERSER JAGD- UND REIT-GESELLSCHAFTEN, TENNIS- UND GOLF-KLUBS ETC. ETC.

WIEN, I. GRABEN 20

ENGLISCHE HERRENKLEIDER UND MODE-ARTIKEL AUSRÜSTUNG FÜR JEDEN □ □ □ SPORT □ □ □

E. BAKALOWITS SÖHNE

K.U.K. HOFLIEFERANTEN

□ □ □ WIEN, I. □ □ □
KÄRNTNERSTRASZE 12

SPIEGEL, KRISTALL-
□ □ □ LUSTER □ □ □
TRINKSERVICES, PHAN-
TASIE-OBJEKTE ETC.

Verlag der k. u. k. Hof-Buchdruckerei und Hof-Verlags-Buchhandlung Carl Fromme in Wien.

ÖSTERREICHISCHES NOVELLENBUCH

DIE ERSTE SAMMLUNG

enthält Beiträge von Ferdinand von Saar, Stephan Milow, Arnold Hagenauer, Anton Renk, Franz Himmelbauer, Adolf Schwayer und Hans Fraungruber sowie ein Begleitwort von Max Morold.

o Mit Buchschmuck von Rud. Hanke. o

DIE ZWEITE SAMMLUNG

enthält Beiträge von Emil Ertl, Rainer Maria Rilke, Hugo Greinz, Heinrich von Schullern, Rudolf Hawel und Hans Weber-Lutkow.

o Mit Buchschmuck von A. Hartmann. o

Preis des Bandes eleg. geb. K 5.70 = M. 4.75, eleg. brosch. K 4.20 = M. 3.50

Das „Österr. Novellenbuch" bezweckt ausschließlich die Veröffentlichung v. Originalbeiträgen und möchte den jungen Dichtern, den neuen Männern eine Stätte bieten, wo sie sich nicht nur, wie sonst, in Zeitungen und Zeitschriften, an ein oberflächlich-zerstreuungsuchendes Publikum, sondern auch an einen ernsteren Kreis von Literaturfreunden und Kritikern zu wenden vermögen. Nur Saar und Milow sind von den Alten vertreten; sie sollen dem Werke die Weihe geben.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen

GESELLSCHAFT FÜR VERVIELFÄLTIGENDE KUNST

WIEN, VI. LUFTBADGASSE 17

Mitglieder-Beitrag: K 30 per Jahr
Gründer-Beitrag: K 100 per Jahr

DIE GRAPHISCHEN KÜNSTE

XXV. Jahrgang, 4 Hefte

mit Artikeln über M. Liebenwein, J. G. Veldheer, J. van Ruisdael, E. Orlik, A. Albers, L. Frédéric, H. Jakesch, K. Kollwitz, R. Müller, F. Jenewein, A. Lepère, R. Ranft u. a.

JAHRESMAPPE 1902

mit Blättern von O. Graf, F. Jenewein, R. Müller, E. Orlik, R. Ranft, O. Ubbelohde.

PRÄMIE.

Franz Stuck, Bakchantenzug, Radierung von Prof. W. Unger. Bildfläche 47:76 cm.

Ausführliche Prospekte stehen zu Diensten!

GESELLSCHAFT FÜR VERVIELFÄLTIGENDE KUNST

WIEN, VI. LUFTBADGASSE 17

PRAG-RUDNIKER
KORBWAREN
FABRIKATION
WIEN, VI.
MARIAHILFERSTR. 1A

JAPAN. HOLZSCHNITT-
MESSER UND STICHEL,
BUCHSHOLZ FÜR XYLO-
GRAPHEN,
KUPFER-U. ZINKPLATTEN

DER ARCHITEKT

Wiener Monatshefte für Bauwesen und dekorative Kunst
12 Hefte K 24.—

DAS INTÉRIEUR

Wiener Monatshefte
für angewandte Kunst
12 Hefte K 24.—

□ DIE FLÄCHE □

Entwürfe für dekor. Malerei, Plakate, Textiles, Menu- und Geschäftskarten etc.
12 Hefte à K 2.40

ANTON SCHROLL & Co.

WIEN, I. Maximilianstraße 9
Spezialbuchhandlung für Architektur und Kunstgewerbe

Die größte ständige Ausstellungs- und Verkaufshalle für Kunst und Kunstgewerbe ist das

HOHENZOLLERN □ □ KUNST- □ □ GEWERBEHAUS

H. HIRSCHWALD (G. m. b. H.)

BERLIN W. Leipzigerstraße 13

königl. preußischer, kaiserl. österr., großherzogl. badischer Hoflieferant

Gegründet 1879

Wohnungs-Ausstattungen
Angewandte Kunst — Wohnungs-Einrichtungen — Regelmäßig wechselnde Sonder-Ausstellungen

MODERNE SERVICE

WIENER PORZELLAN-
MANUFAKTUR

JOS. BÖCK

WIEN, IV.
HAUPTSTRASZE 25–27

Gegründet 1829

MODERNE
DEKORATIONSOBJEKTE

GLASMALEREI

CARL GEYLINGS ERBEN

Gegründet 1841

WIEN, VI.
WINDMÜHLGASSE 22

FRANZ X.
SCHENZEL & SOHN

K. UND K. HOF-TAPEZIERER

WIEN, IX.
NUSZDORFERSTRASZE 64
TELEPHON Nº 14286

GRAPHISCHE UNION
HUB. ANSORGE, EMIL HUB & Co.

KUNSTANSTALT
FÜR PHOTOCHEM. REPRODUKTION, KUPFERDRUCK UND
PHOTOGRAVURE

SPEZIALITÄT:
3 U. 4 FARBENDRUCK

WIEN, VII. NEUBAUGASSE 6

ALEXANDER
ALBERT

□ □ □ K. U. K. □ □ □
HOF-KUNSTTISCHLER

□ □ □ WIEN □ □ □
III. SCHÜTZENGASSE 19

JOH.
BACKHAUSEN
& SÖHNE

K. UND K. HOFLIEFERANTEN

FABRIKEN FÜR TEPPICHE,
□ □ MÖBELSTOFFE, □ □
TISCH- UND BETTDECKEN
IN WIEN UND HOHENEICH

NIEDERLAGE:
□ WIEN, I. OPERNRING 2 □
(HEINRICHSHOF)

AUERLICHT

TELEPHON 1063

CENTRALE:
IV. SCHLEIFMÜHLGASSE 4

VERKAUFSSTELLEN:

I. FISCHHOF 3, Telephon 12465
II. TABORSTR. 4, Teleph. 15080
□ III. HAUPTSTRASZE 23 □
VII., ANDREASGASSE 9, Tel. 9122
VIII., JOSEFSTÄDTERSTR. 64
IX. NUSZDORFERSTRASZE 19,
Telephon 12797
sowie bei den
meisten Gas-
installateuren

LAMPE exklusive Montage und Bedachung . . . . . K 4.50
SPARLAMPE exklusive Montage und Bedachung . . . . . K 3.90
GLÜHKÖRPER kostenfrei ins Haus gestellt . . . . . K 1.—
SPARGLÜHKÖRPER 80 Heller

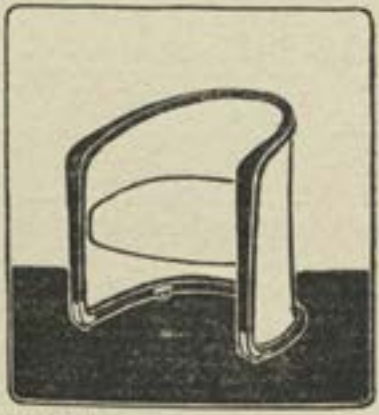
Vor Nachahmungen wird gewarnt

DER BESTE ALLER
□ BLEISTIFTE □
IST UNBESTRITTEN

L. & C. HARDTMUTH

EXISTIERT
IN 16 HÄRTEGRADEN

ZU HABEN
IN JEDER BESSEREN
PAPIERHANDLUNG



ERSTE ÖSTERR. ACTIEN-GESELLSCHAFT ZUR ERZEUGUNG V. MÖBELN AUS GEBOGENEM HOLZE

JACOB & JOSEF KOHN

WIEN, I. BURGRING 3

GRAND PRIX

PARIS 1900

o SCHLAFZIMMER, SPEISEZIMMER o SALONMÖBEL IN MODERNEM STILE

Begründet 1882. — Telephon 3021

TAPETENHAUS

JERK & SCHUSCHITZ

WIEN, VI.

GUMPENDORFERSTR. 6

(RAHLHOF)

Unser Geschäft hat keine Filialen und bitten wir, um Verwechslungen vorzubeugen, genau auf Wortlaut und Adresse unserer Firma zu achten.

SCHENKER & Co.

INTERNATIONALES
REISEBUREAU
I. SCHOTTENRING 8

GESELLSCHAFTSREISEN

INTERNAT. TRANSPORTE
ZENTRALBUREAU:
I. NEUTORGASSE 17

□ □ □ MOHRS □ □ □
WIENER HUMORISTIKA!

NEUIGKEITEN FÜR WEIHNACHTEN 1902:

Eduard Pötzl. EINGEBORENE. Wiener = Skizzen. Brosch. K 1.80, fein geb. K 2.40.
Eduard Pötzl. STADTMENSCHEN. Ein = Wiener Skizzenbuch. Dritte, neu durch- = gesehene Auflage. Broschiert K 1.80, = fein gebunden K 2.40

Beide Bändchen mit reizenden Titelumschlägen von Theo Zasche

Das beste Mittel gegen den Griesgram. Prospekte über alle 19 Bändchen gratis.
Zu haben in allen Buchhandlungen

VERLAG VON ROBERT MOHR
WIEN, I. DOMGASSE 4

LUSTER U. LAMPEN
für Gas- u. elektrisches Licht
GEBRÜDER BRÜNNER
WIEN
VI. Magdalenenstraße 10a
Prag, Graben 17
Budapest, Kronprinzgasse 3

RUDOLF GEBURTH

K. U. K. HOF-MASCHINIST

WIEN, VII. Kaiserstraße 71

Dauerbrandöfen modernen Genres,
Füllöfen in allen Ausstattungen

GÜNTHER WAGNER'S PELIKAN-FARBEN

FEINSTE MARKE
FÜR KÜNSTLER

PREISLISTEN U. MUSTER AUF WUNSCH DIREKT VOM FABRIKANTEN GÜNTHER WAGNER, HANNOVER UND WIEN

Druck von Adolf Holzhausen in Wien

PREIS 60 HELLER.